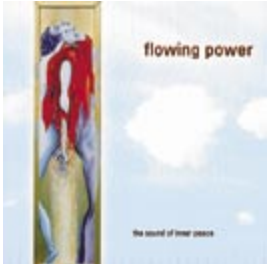


**BISCHOF/WEERATUNGA***Flowing Power*

Erdenklang/Silenzio 23901 (52 min.)

**Gesundheit hat einen neuen Sound**

Etliche bekannte Rockmusiker haben in den vergangenen zehn Jahren das Lager gewechselt und sind dazu übergegangen, Entspannungsmusik zu produzieren. Einer von ihnen ist INGO BISCHOF. 1971 gründete er die Berliner Rockband KARTHAGO, ab 1975 spielte er als Keyboarder in der Gruppe KRAAN. „*Flowing Power*“ ist sein Debüt in meditativer Musik. Das Ergebnis ist schlichtweg bezaubernd. Im



lichten und weiten Raum sphärischer Harmonien flirren wie Kolibris dezent eingesetzte Klangeffekte. Tibetische Klangschalen und Obertöne strahlen

auf wie Regenbögen. Und dann die indische Bambusflöte von RAMESH WEERATUNGA! Ihre sehnsuchtsvollen Melodien durchziehen wie ein lieblicher Duft die Traumlandschaft. Der aus Sri Lanka stammende RAMESH ist auch Komponist und hat zweifellos entscheidend zum mystischen Flair dieser CD beigetragen. Die beiden Musiker kennen sich seit 1975. Und sie harmonisieren hörbar. Diese Musik wird übrigens von Medizinern empfohlen, u.a. zur Auflösung von Stress. Dass eine durchweg entspannende Musik zugleich nie langweilig klingt ist allerdings ein recht seltenes Plus. Ich lasse mich wieder und wieder von diesen Zauberklangen bei meiner Arbeit am PC beflügeln.

*Dance With Us*

261/New Music (59 min) / www.mitomito.de

**Leckerei für Feinhörer**

Jazz und indische Klassik passen wunderbar zusammen. Eine solche Fusion setzt allerdings einiges Können voraus. Ein seltenes Ereignis. Eine Sternstunde. Vor zwei Jahren ist der Stern über Hamburg-Altona aufgegangen, schräg gegenüber von der „Fabrik“. Die Formation MITO entstand (Mito bedeutet Leckerei).



MITO – das sind DIPAK SARMA (Bansuri = Bambusflöte), SUBRATA MANNA (Tabla, Percussion), RALF KAMPHUIS (Vibraphon) und TORGE NIEMANN (akustische Gitarre, Bass). Die Gruppe gibt regelmäßig im Frühjahr und

Herbst Konzerte. Auf ihrer CD „*Dance with us*“ geht es los in „*Luzie The Cat*“ mit einem Tabla-solo, Vibraphon und Flöte bringen das beschwingte Thema, die Bambusflöte flattert aufgeregt wie ein Jungvogel, die Gitarre setzt in einer stilleren Phase mit bluesig-jazzigen Wendungen in modalen Skalen ein, dann wieder sprudelndes Vibraphon und Tabla solo. MITO knüpft in der vollendeten Beherrschung der Instrumente und im Feeling an legendäre Indian-Jazz-Formationen an. Jeder der vier Musiker kommt ausgewogen zur Geltung, hat an der richtigen Stelle den Raum zur Entfaltung seiner Individualität. Dass alle in Freundschaft und gegenseitigem Respekt verbunden sind, ist zu hören. Da klingt nie etwas angestrengt oder gekünstelt. Gesamteindruck: Belebend und entspannend zugleich.

**YESHEMA***Healing Mantras*

Dharmata Edition/Silenzio 28811

**Heilende tibetische Mantras**

Die tibetische Medizin sucht und findet den Ursprung von Krankheiten auf der seelisch-geistigen Ebene. Mantras, die Wiederholung bestimmter heiliger



Worte, Silben und Laute haben sich über viele Jahrhunderte bei der Heilung bewährt. Es gibt allumfassende Mantras wie das des „Medizin-Buddha“ und ganz spezielle gegen Wutanfälle, Zahnschmerzen, Erkältungen, Schlafstörungen oder Konzentrationsschwächen.

YESHEMA, geb. 1951 in Süddeutschland, u.a. ausgebildet in Homöopathie und Qi Gong, entdeckte am *Buddhist College for Higher Medical Studies* in Indien die enorme Wirkung der Mantras und der feinstofflichen Behandlung von Krankheiten in der tibetischen Medizin. Da sie auch Sängerin ist, studierte sie die verschiedenen Mantras (tibetisch und Sanskrit) und nahm sie auf CD auf. Oft ist nur ihre zarte, selbst schon feinstofflich wirkende Stimme zu hören, dann wieder kommen dezent tibetische und indische Instrumente dazu. Die 14 Mantras kann jeder auch mitsingen und bald selbst für sich in ihrer heilenden Kraft ausprobieren.

Das ganze Projekt wie auch YESHEMAS spiritueller Weg wurden und werden angeleitet von tibetischen Lehrern: Dem Arzt LAMA LOBSANG TAMCHO NYIMA, dem ehrwürdigen LAMA LODRO RINPOCHE und dem Meditationslehrer LOTEN DAHORTSANG. YESHEMA ist Herausgeberin des Buches von TULKU LAMA LOBSANG: „*Lu Jong. Die älteste tibetische Bewegungslehre von den Mönchen aus den Bergen zur Heilung von Körper und Geist*“ (O.W. Barth bei Verlag, ISBN 3-502-61121-1, 176 Seiten, EUR 17.90)