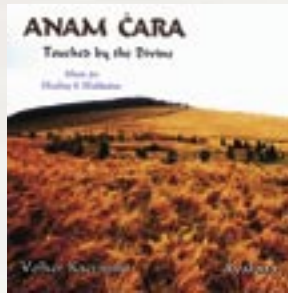




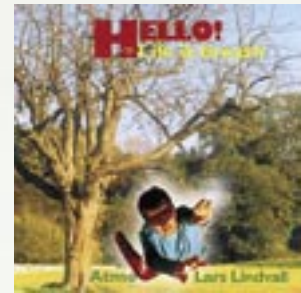
LICHTMEDITATIONEN
UTA KAREN MEMPEL, MUSIK VON KURT VAN SICKLE
 Verlag: I Am Light-Productions
 Spielzeit 65:02 min., Silenzio 18036

Die drei wunderschönen Mediationen lassen Sie eine Tiefe erfahren, welche durch die Musik von Kurt van Sickle auf einmalige Weise unterstützt wird. Sie gelangen in tiefe Stille und erfahren die Aspekte der Kraft, der Vergebung und der Liebe in einer sehr lichtvollen und berührenden Art und Weise.



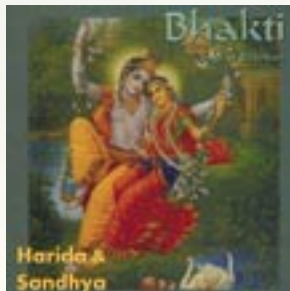
ANAM CARA - TOUCHED BY THE DIVINE
VOLKER KACZINSKI & AVALONA
 Oberton Saxophon Gesang Pan Tao Music Verlag
 Spielzeit 66:25 min., Silenzio 04515.

Mit „Touched by the Divine“ ist ein Album entstanden, auf dem sich traditionelle Mantrien, Obertöne, Stimme und Saxophon zu zeitlosen Gebeten vereinen. Gefärbt von Indischen Ragas, Nordischem und Keltischem Folk entfalten sich einfühlsame Sprach- und Klangimprovisationen. Es entsteht eine Musik, deren Wärme und Weite fließend und fühlbar ist



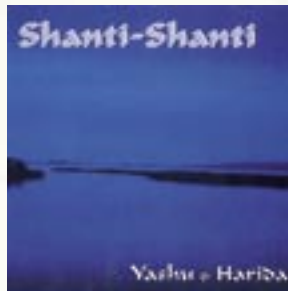
LIFE IS BREATH
ATMO LARS LINDVALL
 Atmo Music Am 50005
 Spielzeit 59:24, Silenzio 04465

Musik für Gebet, Meditation und Bewegung. Mit Stimme und den Instrumenten Trompete, Didgeridoo, Flöte, Djembe, Percussion sowie unterstützenden, ätherischen Klängen kreiert Lars eine Musik, die Klassik, Folkloristik, Jazz und Latin Fusion zusammenschmelzen lässt. Die Stücke 1-8 folgen der Welle® (für Menschen die Freude daran haben die 5 Rhythmen® zu tanzen).www.atmomusic.com



BHAKTI - SONGS OF DEVOTION
HARIDA & SANDHYA
 Nazca Music - Naz 2002 - Silenzio 18122
 Spielzeit: 59:58

Hingebungsvolle Lieder aus Indien, in Hindi und Sanskrit gesungen von der Indischen Sängerin Sandhya Sanjana. Ihre Stimme ist sanft, tief, und zugleich mitreißend, lebendig, voller Emotionen. Harida begleitet ihren Gesang auf Santoor, Keyboard und Percussion. Gemeinsam kreieren sie einen tiefen, meditativen Raum, voller Schönheit und Hingabe. www.nazcamusic.com - nazca@nazcamusic.com



SHANTI-SHANTI
MUSIC FOR MASSAGE & RELAXATION
YASHU & HARIDA
 Nazca Music - Naz 2001 - Silenzio 18121
 Spielzeit: 63:29

Shanti bedeutet Stille und Frieden in Sanskrit, das ist auch die Stimmung dieser Musik, wunderschön gespielt auf Silberflöte, Santoor, Keyboard, Tambura und Percussion. Das speziell für Massage und Entspannung komponierte Album unterstützt den inneren Heilungsprozess. www.nazcamusic.com - nazca@nazcamusic.com



THIS EMBRACE
KIRTANA
 Wild Dove Music
 Spielzeit 55 min. Silenzio 05272

Kirtana's Balladen zelebrieren Göttliche Liebe und lassen in uns die Wahrheit dessen, wer wir wirklich sind erklingen. Ihre poetischen Texte und ihre ätherische Stimme werden zärtlich von Gitarre, Cello, Flöte und Sitar begleitet. Musikalische Gäste auf dieser Produktion sind u.a. Hilary Stagg, Spencer Brewer und Gangaji. Tiefberührende Lieder von Hingabe und leidenschaftlicher Selbsterforschung.



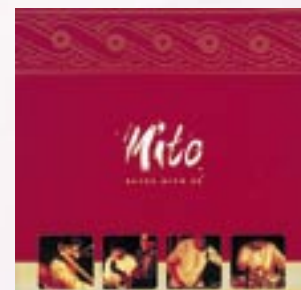
LICHT-MEDITATION
AVANGELINA (MUSIK ROBERT COXON)
 Angel of Golden Light-Center
 Spielzeit 22 min. Silenzio 18039

Avangelina führt hier durch diese Meditation liebevoll und klar jeden Hörerin die reinen Frequenzen der absoluten Seinsheit, der mächtigen ICH-BIN-Gegenwart dem reinen Christus hinein. Diese Licht-Meditation ist ein besonderes Werk und wird begleitet mit göttlicher Musik von Robert HaigCoxon. www. avangelina.de, e-Mail: Avangelina@goldmail.de



MÖGE HEILUNG GESCHEHEN!
AMEI HELM / MONIKA WUNRAM/GILA ANTARA
 Labyrinth Verlag Braunschweig
 Buch, 192 S. mit CD, 79 Min. Euro 25,80
 ISBN 3-9806542-8-1, Silenzio 04518

Die einfühlsamen und der Liebe zum Leben gewidmeten Lieder und Texte machen Mut und geben Anregungen, mit sich selbst und den Wesen um uns herum in heilenden Energiefluss zu kommen. Das Buch enthält Liedtexte, Tanzbeschreibungen und Vorschläge für Rituale und Meditationen.



MITO
DANCE WITH US
 Bestell-Nr. IMP261 Vertrieb: New Music

Mito knüpft in der vollendeten Beherrschung der Instrumente und im Feeling an legendäre Indian-Jazz-Formationen an. Neu ist der „Trance-Aspekt“, besonders ausgeprägt im letzten und längsten Stück auf dieser CD: The Sound Of Rhythm. Jeder der vier Musiker kommt ausgewogen zur Geltung, hat an der richtigen Stelle den Raum zur Entfaltung seiner Individualität. Da klingt nie etwas angestrengt oder gekünstelt. Belebend und entspannend zugleich.